

attività nelle scuole

L'attività pedagogica della coop. **unoteatro** si attua, in prevalenza, nell'ambito del mondo dell'educazione e della **scuola**, attraverso l'attivazione di **laboratori**.

I **laboratori** di formazione e aggiornamento sono **rivolti a:**

insegnanti, animatori ed operatori culturali, bambini, ragazzi e adolescenti, portatori di handicap, adulti e genitori.

Giocando con il teatro è possibile realizzare interventi dove **gesto, segno grafico, musica, manipolazione, immagini**, possono e devono interagire, integrandosi sinergicamente nell'attività di **animazione teatrale**, per arrivare a realizzare un'esperienza di percezione e di **comunicazione globale**.

È possibile organizzare:

- **laboratori brevi** e specifici che affrontino un particolare linguaggio
- **progetti di animazione** che coinvolgano i partecipanti in una più approfondita esperienza di lavoro.

In ogni caso è auspicabile programmare tematiche e modalità di intervento con insegnanti e operatori coinvolti nelle attività.

laboratori:

gesto

espressione corporea

clown e mimo

teatro di figura (ombre, burattini)

costruire lo spettacolo teatrale

suono

animazione musicale

il suono delle cose

il piccolo compositore

il paese della musica

immagine

dal segno al sogno: giocare con le immagini

fotografia

audiovisivo

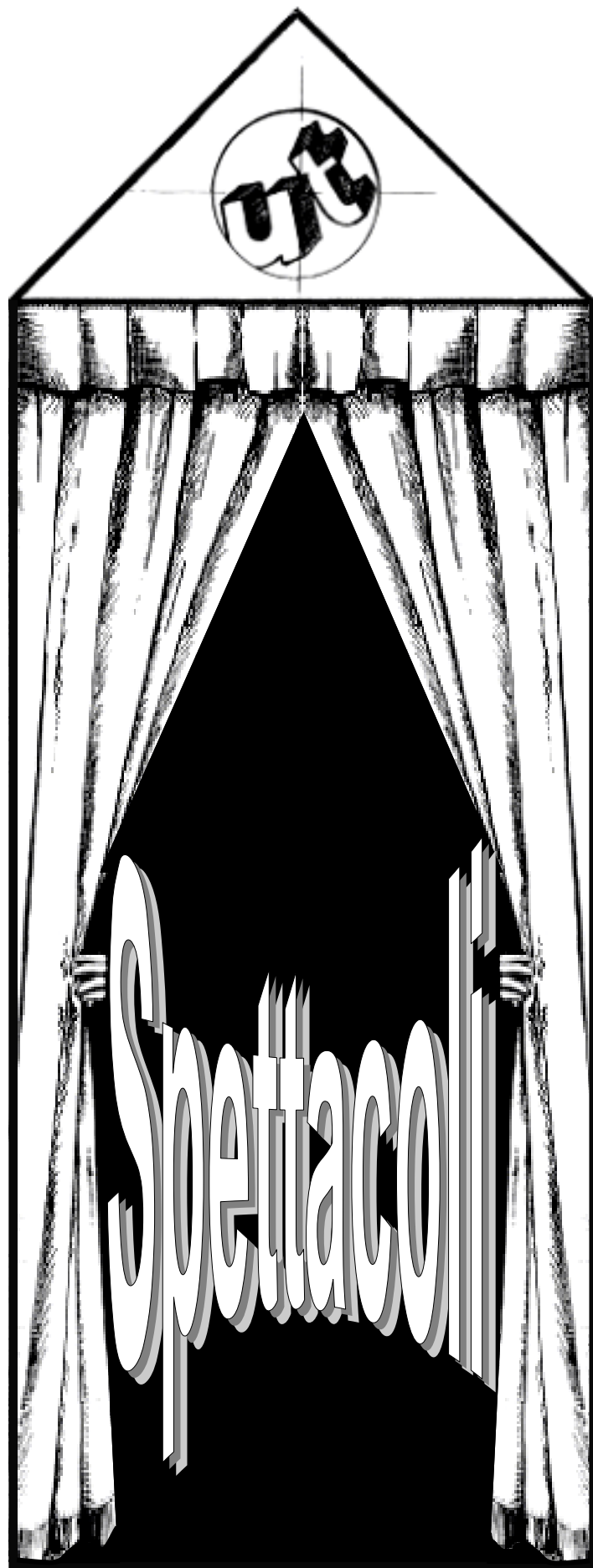
cinema d'animazione

manualità

burattini, maschere, pupazzi

ideazione e costruzione di libri animati

laboratorio d'aria: aquiloni, mongolfiere



unoteatro

UNOTEATRO Società Cooperativa

via risorgimento, 67 23900 lecco

tel. - fax.: 0341 286506

e-mail: ut@unoteatro.org

[http:// www.unoteatro.org](http://www.unoteatro.org)

unoteatro

le storie del pesciolino Camillo



Camillo è un piccolo pesciolino che vuole volare.

Camillo se ne vuole andare dal mare
perché lo vogliono mangiare.

Per questo desidera scappare.

Ma come fare per uscire dal mare?

E come potrà riuscire a volare?

L'avventurosa fuga e il fantastico viaggio
di Camillo costituiscono il pretesto per
presentare immagini, suoni, parole e azioni
che intendono coinvolgere i bambini affinché
non siano solo fruitori passivi della proposta
spettacolare, ma, stimolati da questa,
siano guidati nella costruzione di quanto
necessario alla continuazione della storia,
entrando in questo modo da protagonisti
nella situazione teatrale.

Per questo motivo è preferibile rappresentare
lo spettacolo direttamente nelle scuole.

scheda dello spettacolo

- titolo: le storie del pesciolino Camillo
- genere: teatro d'attore e di figura
- autore e regia: Meco Salvatore
- fascia d'età: scuola dell'infanzia e primaria
- durata: 60 minuti

esigenze tecniche

- spazio scenico: m. 6x4 circa
- spazio anche parzialmente oscurabile
- corrente elettrica: 3 Kw 220V.
- montaggio 3 ore
- smontaggio 1 ora

un'altra storia di Natale



C'E' LA NOTTE DI NATALE
CON LE STELLE E POI
TANTE LUCI TUTTE ACCESE
CHE BRILLANO PER NOI

E C'E BABBO NATALE
CHE PORTA TANTI DONI
DI PIU' AI BIMBI RICCHI
QUALCUNO AI BIMBI BUONI

COMUNQUE IN TUTTO IL MONDO
OGNI BIMBO STA ASPETTANDO
UN REGALO CHE APRIRA'
CON GRAN FELICITA'

BUON NATALE BUON NATALE
BUON NATALE A TE
BUON NATALE A TUTTI VOI
BUON NATAL PERCHE'...

scheda dello spettacolo

- titolo: un'altra storia di Natale
- genere: teatro d'attore e di figura
- autore e regia: Meco Salvatore
- fascia d'età: scuola dell'infanzia e primaria
- durata: 60 minuti

esigenze tecniche

- spazio scenico: m. 6x6 circa
- spazio anche parzialmente oscurabile
- corrente elettrica: 3 Kw 220V.
- montaggio 2 ore
- smontaggio 1 ora