

attività nelle scuole

L'attività pedagogica della coop. **unoteatro** si attua, in prevalenza, nell'ambito del mondo dell'educazione e della **scuola**, attraverso l'attivazione di **laboratori**.

I **laboratori** di formazione e aggiornamento sono **rivolti a**:

insegnanti, animatori ed operatori culturali, bambini, ragazzi e adolescenti, portatori di handicap, adulti e genitori.

Giocando con il teatro è possibile realizzare interventi dove **gesto, segno grafico, musica, manipolazione, immagini**, possono e devono interagire, integrandosi sinergicamente nell'attività di **animazione teatrale**, per arrivare a realizzare un'esperienza di percezione e di **comunicazione globale**.

È possibile organizzare:

- **laboratori brevi** e specifici che affrontino un particolare linguaggio
- **progetti di animazione** che coinvolgano i partecipanti in una più approfondita esperienza di lavoro.

In ogni caso è auspicabile programmare tematiche e modalità di intervento con insegnanti e operatori coinvolti nelle attività.

laboratori:

gesto

espressione corporea

clown e mimo

teatro di figura (ombre, burattini)

costruire lo spettacolo teatrale

suono

animazione musicale

il suono delle cose

il piccolo compositore

il paese della musica

immagine

dal segno al sogno: giocare con le immagini

fotografia

audiovisivo

cinema d'animazione

manualità

burattini, maschere, pupazzi

ideazione e costruzione di libri animati

laboratorio d'aria: aquiloni, mongolfiere



unoteatro

UNOTEATRO Società Cooperativa

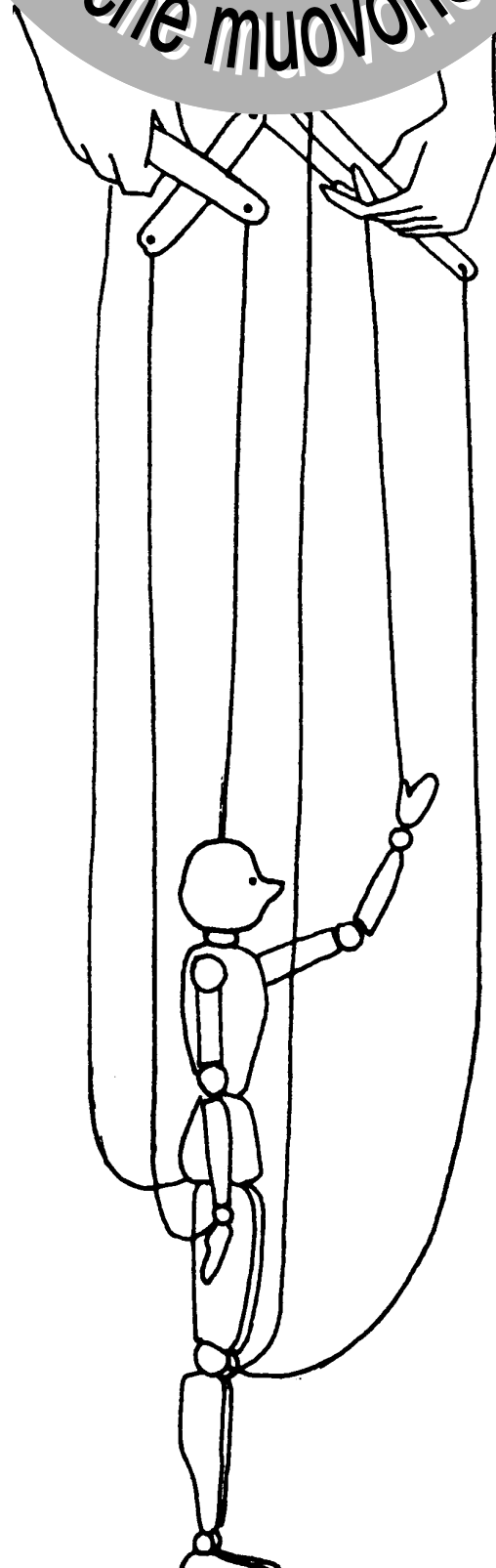
via risorgimento, 67 23900 lecco

tel. - fax.: 0341 286506

e-mail: ut@unoteatro.org

<http://www.unoteatro.org>

le mani che muovono i sogni



laboratori
di
manipolazione

schema di programma

introduzione

- la progettazione
- i materiali

superficie bidimensionale e tridimensionale

- tecnica della "carta-sfoglìa"
- le linee di tensione
- realizzazione di maschere e mascheroni

dal burattino alla maschera

- tecnica della carta a strati
- i supporti possibili
- maschere neutre
- realizzazione di burattini, maschere e mascheroni

dal negativo al positivo

- produzione del prototipo in creta
- produzione del "negativo" o "calco"
- la riproduzione in serie
- il calco del viso
- realizzazione di maschere e burattini su calco
-

stoffe, gesso e altri materiali

- la tecnica dell'ingessatura
- i supporti per grandi realizzazioni
- le possibili produzioni

colorazione e rifiniture

- solidità e durata
- l'aspetto estetico
- tecniche di colorazione

altre possibilità

- oggetti volanti
- le statue
- la mongolfiera
- aquiloni

l'utilizzo teatrale

- L'utilizzo teatrale di mascheroni e pupazzoni, oggetti volanti, giochi piccoli e grandi, "monumenti" multimediali da vedere, toccare, ascoltare
- Esempi di utilizzo di tecniche di manipolazione per animare spazi e momenti di festa.

burattini

Dall'ideazione alla costruzione di burattini realizzata con materiali poveri, all'utilizzo degli stessi per la produzione teatrale.

maschere

Laboratorio per la costruzione di maschere e mascheroni con la tecnica della carta sfoglìa e con altre tecniche.

ombre cinesi

La tecnica delle ombre cinesi come gioco e come strumento di comunicazione attraverso la costruzione di sagome in cartoncino ed acetati per scoprire il funzionamento, le possibilità espressive e i trucchi tecnici delle ombre cinesi.

manipolazione del libro

Costruzioni di libri animati, attraverso l'uso di diverse tecniche di manipolazione, su progetti e storie che devono scaturire dalla fantasia dei ragazzi. I libri, anche di notevoli dimensioni, diventano strumenti per raccontare storie.

aquilonata

Laboratori per la costruzione di aquiloni rivolti a ragazzi e bambini. In un solo incontro è possibile trasmettere la tecnica costruttiva di un modello di aquilone semplice e funzionante.

mongolfiere

Il laboratorio, della durata di almeno due incontri, affronta le tecniche di costruzione e di lancio delle mongolfiere realizzate in carta velina.

macchine volanti

Costruzione di "macchine volanti" semplici e divertenti che possono essere utilizzate sia per uso ludico personale, sia per momenti di animazione e di festa.

progetto adelio

Ideazione, preparazione e organizzazione di storie per momenti spettacolari e di animazione da realizzarsi con gruppi di bambini e ragazzi in spazi aperti (piazze, parchi, strade...) attraverso l'utilizzo di oggetti volanti.