

attività nelle scuole

L'attività pedagogica della coop. **unoteatro** si attua, in prevalenza, nell'ambito del mondo dell'educazione e della **scuola**, attraverso l'attivazione di **laboratori**.

I **laboratori** di formazione e aggiornamento sono **rivolti a**:

insegnanti, animatori ed operatori culturali, bambini, ragazzi e adolescenti, portatori di handicap, adulti e genitori.

Giocando con il teatro è possibile realizzare interventi dove **gesto, segno grafico, musica, manipolazione, immagini**, possono e devono interagire, integrandosi sinergicamente nell'attività di **animazione teatrale**, per arrivare a realizzare un'esperienza di percezione e di **comunicazione globale**.

È possibile organizzare:

- **laboratori brevi** e specifici che affrontino un particolare linguaggio
- **progetti di animazione** che coinvolgano i partecipanti in una più approfondita esperienza di lavoro.

In ogni caso è auspicabile programmare tematiche e modalità di intervento con insegnanti e operatori coinvolti nelle attività.

laboratori:

gesto

espressione corporea

clown e mimo

teatro di figura (ombre, burattini)

costruire lo spettacolo teatrale

suono

animazione musicale

il suono delle cose

il piccolo compositore

il paese della musica

immagine

dal segno al sogno: giocare con le immagini

fotografia

audiovisivo

cinema d'animazione

manualità

burattini, maschere, pupazzi

ideazione e costruzione di libri animati

laboratorio d'aria: aquiloni, mongolfiere



animazioni teatrali



unoteatro

UNOTEATRO Società Cooperativa

via risorgimento, 67 23900 lecco

tel. - fax.: 0341 286506

e-mail: ut@unoteatro.org

<http://www.unoteatro.org>

animazioni

Nelle animazioni, spettacolo e attività di laboratorio si integrano per fare in modo che i partecipanti al gioco, -bambini, ragazzi, adulti - non siano solo fruitori passivi della proposta spettacolare ma, stimolati da questa, possano partecipare alla costruzione della storia, entrando in questo modo da protagonisti nella situazione teatrale.

Le animazioni sono strutturate in tre momenti:

1. un primo momento propriamente teatrale,
2. seguito dal coinvolgimento degli spettatori,
3. e concluso con un momento di laboratorio per la realizzazione collettiva di oggetti, azioni, giochi che lascino il "segno" di quanto ha avuto luogo.

Di seguito alcuni esempi di animazioni.

È possibile organizzare particolari situazioni di animazione progettandole e realizzandole per rispondere ad esigenze e situazioni specifiche.

aquilonata

Momento di animazione con la costruzione e l'immediato utilizzo di aquiloni. L'iniziativa, che riesce a coinvolgere dal bimbo piccolo ai più grandi, non esclusi i genitori, ha modalità di organizzazione semplicissime ed è di facile inserimento nel contesto di feste ed altre manifestazioni.

animazioni

le sorelle montgolfier

Spettacolo di animazione dove i bambini verranno coinvolti nella trama di un giallo che troverà la sua soluzione nel lancio della mongolfiera. Questa animazione è particolarmente interessante realizzata in ambito di feste e iniziative all'aperto.

letture di fiabe

Lettura collettiva di fiabe e storie che intende recuperare i tempi e i modi del racconto, facendo sperimentare al pubblico di ragazzi e bambini il fascino del rapporto con il testo scritto e la parola.

fabul/azione

Lettura spettacolarizzata di fiabe e storie alla tradizione dei cantastorie all'utilizzo di tutte le tecniche del teatro d'attore e di figura, per tradurre il testo scritto e letto in immagini, suoni e azioni.

il colore del sogno

Momento di animazione che, stimolato da un'installazione visivo-sonora, invita ad esprimersi attraverso l'utilizzo del segno grafico e del colore per inserire la loro personale produzione in un'opera collettiva.

l'albero della musica

Intorno ad un albero si raccontano storie sonore da cui, magicamente, nascono momenti musicali collettivi che coinvolgono direttamente gli spettatori.

terra, aria, acqua, fuoco... plastica

Partendo dai 5 elementi fondamentali della vita quotidiana, attraverso attività creativa e manipolativa, si realizza una performance ad alto valore educativo, didattico ed ecologico in cui i partecipanti non saranno solo spettatori, ma attivi protagonisti dell'evento.